

Rúbrica de evaluación

Canva Iniciación y Avanzado

Programa:

Programa de Innovación Tecnológica

Actividad:

Canva Iniciación y Avanzado

Fecha / Grupo / Evaluador/a:

Fecha: _____ Grupo: _____

Evaluador/a: _____

Instrucciones de uso: marque un nivel por criterio. La puntuación total es la suma de niveles por criterio.

Puntuación: mínimo 6 puntos | máximo 24 puntos. Nota final: _____ / 24.

Criterio de Evaluación	1 - Insuficiente	2 - Suficiente	3 - Notable	4 - Sobresaliente
Accesibilidad y Preparación	El taller presenta serias deficiencias en acceso a recursos digitales y cuentas Canva.	El taller tiene acceso limitado o problemas técnicos que afectan la experiencia de varios participantes.	El taller presenta acceso adecuado a ordenadores y cuentas, con mínimas dificultades técnicas.	El taller garantiza acceso fluido a ordenadores con Internet y cuenta Canva sin problemas para todos.
Dominio e Introducción a Canva	No se logra explicar ni familiarizar a los participantes con la interfaz básica de Canva.	Explicación básica de la interfaz con algunas confusiones o falta de profundidad.	Explica la interfaz y funciones básicas con claridad, pero con algunas áreas poco desarrolladas.	Explica claramente la interfaz y funciones básicas, facilitando la familiarización total con Canva.
Desarrollo de Habilidades Prácticas	Ejercicios prácticos insuficientes, inapropiados o sin soporte para el aprendizaje.	Ejercicios prácticos limitados o con poca conexión a objetivos, con apoyo reducido.	Proporciona ejercicios prácticos adecuados con apoyo, aunque algunos son poco variados o profundos.	Ofrece ejercicios prácticos completos y variados, adecuados al nivel (iniciación/avanzado), con apoyo constante.
Aplicación de Principios de Diseño	No se abordan o aplican principios fundamentales de diseño en el taller.	Muestra principios básicos de diseño con ejemplos limitados o poco claros.	Presenta principios de diseño con algunos ejemplos prácticos, aunque con menor claridad o profundidad.	Incorpora principios de diseño claros y comprensibles, aplicados en ejercicios relevantes y creativos.

Criterio de Evaluación	1 - Insuficiente	2 - Suficiente	3 - Notable	4 - Sobresaliente
Uso Responsable y Buenas Prácticas	Omite o presenta de forma confusa las buenas prácticas y consideraciones éticas en diseño digital.	Menciona brevemente buenas prácticas sin profundizar ni ejemplificar claramente.	Aborda aspectos de derechos de autor y accesibilidad, aunque con explicaciones superficiales.	Incluye de forma completa y clara aspectos de derechos de autor, accesibilidad y buenas prácticas digitales.
Interacción y Reflexión Final	No se incluye reflexión ni discusión sobre la relevancia del diseño en el taller.	Realiza reflexión o discusión mínima o sin conexión clara con la aplicación práctica.	Propicia alguna reflexión y discusión, aunque con participación limitada o superficial.	Fomenta reflexión crítica y discusión sobre la importancia y aplicaciones del diseño en contextos reales.

Observaciones:
