

Proyecto

Modelando el

pasado

Vista General

El proyecto "*Modelando el pasado*" es una propuesta educativa interdisciplinar desarrollada por el alumnado de 1.º del Ciclo Formativo de Grado Básico de Peluquería y Estética, junto con estudiantes de Electricidad. Tiene como finalidad reconstruir en maqueta 3D las ciudades de la antigua Grecia y Roma para lograr una comprensión más realista y vivencial de estas civilizaciones.

La idea surge del interés por conocer la historia de una manera más tangible, permitiendo al alumnado "entrar en la piel" de un ciudadano griego o romano. A través de la reproducción de monumentos representativos, se exploran aspectos como la organización urbana, la arquitectura y la vida cotidiana de estas culturas clásicas.

Participantes

Alumnado participante:

1.º Curso del Ciclo Formativo de Grado Básico (CFGB) de Peluquería y Estética y Electricidad.

Profesorado involucrado:

Docentes de las asignaturas de Matemáticas, Ciencias Sociales y horas destinadas a Proyectos de Innovación (María del Castañar, Aitana Rocha y David Miranda).

Otros colaboradores:

Colaboración interna entre estudiantes de diferentes ramas formativas, promoviendo la interdisciplinariedad.

Desarrollo

El proyecto se desarrolló en distintas fases:

Fase 1: Selección del monumento

Cada estudiante eligió un monumento emblemático del mundo griego o romano para profundizar en su estudio.

Fase 2: Investigación

Se llevó a cabo una búsqueda completa de información, abordando:

- Origen y contexto histórico.
- Función y uso en su época.
- Características arquitectónicas.

- Ubicación urbana.
- Medidas reales y proporciones.

Fase 3: Diseño y maqueta

- Representación a escala de los monumentos seleccionados.
- Construcción conjunta de una maqueta 3D integrando los elementos urbanos.
- Aplicación de conocimientos matemáticos y técnicos para la escala y distribución.

Metodologías:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Trabajo cooperativo.
- Integración de competencias digitales y tecnológicas.

ODS

Este proyecto se alinea con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

ODS 4: Educación de calidad

→ Promueve una educación inclusiva, creativa e interdisciplinar, con uso de tecnologías y metodologías activas.

ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

→ Estimula el conocimiento sobre planificación urbana, diseño responsable y conservación del patrimonio cultural.

Aprendizaje

El alumnado ha adquirido aprendizajes diversos:

Académicos y técnicos:

- Historia de las civilizaciones clásicas.
- Medición y uso de escalas.
- Competencias matemáticas aplicadas a la arquitectura.
- Presentaciones visuales y uso de códigos QR.

Personales y sociales:

- Trabajo en equipo y responsabilidad compartida.
- Creatividad y expresión visual.
- Organización de tareas y autogestión.
- Valoración del legado cultural.

Recursos

Digitales:

- Herramientas para creación de presentaciones y códigos QR.
- Posible uso de programas de diseño 3D (según disponibilidad).

Materiales físicos:

- Cartones, pegamento, pinturas y materiales diversos para maquetas.
- Espacio en el aula para el montaje de la ciudad grecorromana.

Humanos:

- Profesorado de diversas disciplinas.
- Colaboración entre alumnado de distintas especialidades.

Transferencia

El proyecto puede ser adaptado por otros grupos o centros educativos para trabajar temas de historia, matemáticas, arte o tecnología.

Además, la maqueta puede utilizarse como recurso didáctico en futuras clases.

Evidencias

- Maqueta física de las ciudades griega y romana.
- Presentaciones visuales realizadas por los alumnos.
- Fichas informativas de cada monumento.
- Documentación fotográfica del proceso.

Propuesta de mejora

- Digitalizar la maqueta con realidad aumentada o modelos 3D interactivos.
- Ampliar la exposición del proyecto a otros cursos y al entorno escolar.
- Incluir visitas virtuales o físicas a museos de historia o arqueología como complemento vivencial.





